

# MÀGICUS

XII FESTIVAL DE MÀGIA JOVE DE BARCELONA

2021 NOVEMBRE

REGLAMENT DEL  
CONCURS DE JOVES  
MAGS



## ÍNDEX

I. INTRODUCCIÓ.....	2
II. SOBRE ELS CONCURSANTS .....	3
III. SOBRE LES ESPECIALITATS.....	5
IV. SOBRE EL CONCURS .....	6
V. SOBRE EL JURAT .....	7
VI. SOBRE ELS PREMIS .....	8



FESTIVAL

## **I. INTRODUCCIÓ**

Aquest reglament ha estat redactat per l'organització del Màgic - Festival de Màgia Jove de Barcelona en base al Reglament del Concurs de Congressos Màgics Nacionals i adaptant-lo a les característiques del Concurs de Joves Mags del Festival Màgic.

## II. SOBRE ELS CONCURSANTS

1. Per poder participar al Concurs de Joves Mags, caldrà presentar la butlleta d'inscripció dins el termini establert i haver estat seleccionat pel Comitè de selecció.
2. S'hi pot presentar qualsevol mag aficionat o professional d'entre 14 i 25 anys, practicant de qualsevol de les especialitats màgiques acceptades. L'organització del Festival Màgicus es reserva el dret d'admissió de qualsevol concursant, en casos excepcionals. En el cas dels menors d'edat, caldrà el consentiment patern.
3. El nombre de concursants està limitat a 8 per a cada una de les categories: màgia d'escena i màgia de prop.
4. Els aspirants podran adjuntar a la butlleta d'inscripció tots els arxius o documents que considerin convenients per tal de resultar seleccionats, sent imprescindibles:
  - Un vídeo
  - Un breu currículum

Tancat el període d'inscripció, el Comitè de selecció, format per membres de l'organització i reconeguts professionals de l'il·lusionisme, es reunirà i, basant-se en la informació presentada pels aspirants, elaborarà una llista puntuada que determinarà l'ordre de selecció dels joves mags que participaran a les Gales de Concurs del Festival Màgicus 2021. Els 6 primers de cada una de les categories, doncs, quedaran seleccionats automàticament i, en cas d'haver rebut més sol·licituds que places disponibles, es crearà una llista d'espera.

5. El període d'inscripció al concurs s'obrirà el dijous 1 de juliol de 2021 a les 00h i es tancarà el dissabte 31 de juliol de 2021 a les 24h. Caldrà enviar la butlleta, així com els documents i arxius adjunts, a: [festivalmagicus@lluissosdegracia.cat](mailto:festivalmagicus@lluissosdegracia.cat)
6. La llista puntuada elaborada pel Comitè de selecció es farà pública el divendres 6 d'agost de 2021.
7. La inscripció és gratuïta.
8. Els artistes contractats per l'organització del Festival Màgicus per participar a qualsevol de les Gales de Concurs no podran ser, també, concursants. Tampoc ho podran ser els membres del Jurat.
9. L'ordre d'actuació al concurs el determinarà l'organització del Festival Màgicus amb l'objectiu que l'espectacle pugui ser interessant pel públic. Els concursants seran informats d'aquest ordre durant els assajos previs a la gala de concurs.
10. Els concursants s'han de presentar, amb tot el seu equip i material, als assajos previs, que se celebraran el divendres 12 de novembre a la tarda per a la categoria de màgia de prop i el

dissabte 13 de novembre al matí per a la categoria de màgia d'escena, a Lluïsos Teatre. L'organització del festival comunicarà els horaris d'assaig amb antelació.

11. Cada concursant disposarà de 30 minuts d'assaig en la categoria de màgia d'escena, i de 15 minuts en la categoria de màgia de prop, durant els quals comptarà amb l'assessorament d'un il·lusionista professional i l'atenció de tot l'equip tècnic del teatre.
12. Tots els concursants han d'acceptar l'ordre d'actuació que hagi estat establert per l'organització i que s'entregarà al president del Jurat abans de l'inici de la gala de concurs. Si algun concursant no volgués acceptar aquest ordre, quedarà exclòs del concurs.
13. Un cop comunicat al Jurat, l'ordre no es podrà modificar sense la conformitat d'aquest i sempre per causa de força major.
14. Les decisions del Jurat seran inapel·lables.
15. Els concursants hauran d'estar disponibles per, en cas de resultar guanyadors, repetir el seu número gratuïtament a la Gala de Màgia del dissabte 13 de novembre a les 20.30h, a Lluïsos Teatre.
16. Els mags que hagin obtingut el Gran Premi en anteriors edicions del concurs del Festival Màgic no s'hi podran tornar a presentar amb el mateix número premiat.

### III. SOBRE LES ESPECIALITATS

1. Es podrà presentar a concurs qualsevol número classificable dins les categories de màgia d'escena i de màgia de prop. S'inclouen dins d'aquestes les següents especialitats:
  - **Màgia general:** Inclou qualsevol mena de joc, sense discriminació d'aparells o efectes, sempre que no corresponguin exclusivament a una altra especialitat.
  - **Manipulació:** Agrupa aquells efectes en els quals preval l'habilitat i l'agilitat amb les mans, real o aparent en algun cas. No hi poden intervenir aparells que substituïxin l'habilitat, excepte com a complement de l'efecte o com a ajuda per a càrregues i descàrregues.
  - **Màgia còmica:** S'hi poden presentar els mateixos efectes que en Màgia General i hauran d'incloure elements de comicitat o que puguin induir-la, sigui en el desenvolupament o en el desenllaç d'aquests. No haurà de ridiculitzar-se un joc clàssic o conegut, de manera que es pugui veure afectat el seu efecte màgic o revelar el secret.
  - **Grans il·lusions:** S'hi presentaran efectes en els quals la figura central o element principal d'aquest siguin persones, animals grans o objectes que tinguin un gran volum, similar o superior al d'una persona. També pot estar constituït per situacions escèniques aparatoses.
  - **Mentalisme:** Engloba, exclusivament, els efectes relacionats amb pseudopropietats de la ment, incomprendibles pel públic i que facin la impressió de tenir un poder mental. L'actuació podrà fer-se amb total intervenció del públic, per la qual cosa l'artista podrà desplaçar-se entre els espectadors.
  - **Màgia infantil:** Els efectes estaran dedicats exclusivament als nens, havent de ser realitzats i presentats de manera que puguin ser entesos i apreciats pel públic infantil.
  - **Màgia de saló:** Inclou qualsevol mena de joc, sense discriminació d'aparells o efectes, sempre que no corresponguin exclusivament a una altra especialitat i compleixin amb els requisits per poder ser presentats en les condicions d'un saló. L'actuació es farà amb total intervenció del públic, de manera que l'artista es podrà desplaçar entre els espectadors. Per a aquesta especialitat, l'artista podrà treballar davant de les cortines, estant aquestes tancades si ho desitja.
  - **Micromàgia:** Es desenvoluparà estant l'artista assegut o a peu dret, davant d'una taula, servint aquesta de suport tècnic, actuant en el perímetre o al voltant d'aquesta sense allunyar-se més del prudencial. Actuarà, doncs, a curta distància del públic i del Jurat; els accessoris seran petits i no s'utilitzaran les cartes com a element bàsic de la rutina.
  - **Cartomàgia:** Es desenvoluparà com la Micromàgia, però sent els efectes realitzats únicament amb cartes, trucades o no, encara que poden intervenir altres accessoris. Les cartes podran ser "Gegants".

#### IV. SOBRE EL CONCURS

1. L'actuació del concursant haurà de comprendre un **número de màgia** (un conjunt de diversos efectes) i **no un sol joc o efecte aïllat**. Només s'accepta un sol efecte, en comptes d'un número, en l'especialitat de Grans il·lusions.
2. Cada concursant haurà d'estar preparat per la seva actuació, mínim, 10 minuts abans de l'inici de la gala de concurs.
3. El **temps màxim** d'actuació d'un concursant serà de **10 minuts**. El **temps mínim** serà de **5 minuts**.
4. Del cronometratge d'aquests temps se n'encarregarà una persona designada per l'organització del festival. Perquè el concursant i el Jurat puguin saber el límit de temps es disposaran dues bombetes, una de groga i una de vermella, l'interruptor de les quals estarà en mans de la persona que cronometra.
5. Una vegada començada l'actuació de l'artista, és a dir, quan estigui situat a escena en plenes condicions d'actuació amb la il·luminació i la música apropiades, etc. es començarà a cronometrar el temps.

Als **9 minuts s'encendrà la bombeta groga**, d'avís, indicativa que disposa d'un minut per finalitzar l'actuació.

Als **10 minuts s'encendrà la bombeta vermella**, indicativa que el temps s'ha acabat.

6. Un cop encesa la bombeta vermella, el concursant disposarà de **30 segons** (moment en el qual s'apagarà la bombeta vermella) per acabar la seva actuació. Superar aquest temps suposarà la desqualificació automàtica.
7. Quan un concursant finalitzi la seva actuació abans dels 5 minuts mínims, s'encendrà la bombeta vermella per indicar la seva desqualificació.
8. A tots els concursants se'ls tancarà el teló al finalitzar la seva actuació i no s'obrirà, en cap cas, per repetir la salutació.
9. El teló es tancarà durant el temps necessari perquè el pròxim concursant pugui instal·lar-se a l'escenari i no s'obrirà fins que el concursant avisi al regidor que es troba en condicions d'iniciar la seva actuació, després que aquest comprovi que el Jurat ha acabat la valoració de l'anterior concursant.
10. Els concursants de prop, com que no disposaran de teló o cortines, es prendran el temps necessari per situar el material al lloc d'actuació. Quan el concursant estigui preparat i doni el seu consentiment al regidor, podrà començar l'actuació, sent des d'aquest moment quan es començarà a comptar el temps.

## V. SOBRE EL JURAT

1. El Jurat estarà format per professionals de la màgia i de les arts escèniques i membres de l'organització del Festival Màgicus.
2. La missió del Jurat és la de puntuar, amb total imparcialitat i d'acord amb el sistema i criteris corresponents, l'actuació de cada concursant.
3. El Jurat es reunirà abans de la gala de concurs per familiaritzar-se amb el funcionament del sistema de puntuació i els criteris de valoració, així com per resoldre qualsevol altra qüestió referent a la seva tasca.
4. El Jurat ha de vetllar pel compliment d'aquest reglament en referència als concursants, al concurs, al jurat i a les valoracions.
5. Els membres del Jurat disposaran d'una llista amb les dades dels concursants i l'ordre d'actuació abans de l'inici del concurs. Si durant la presentació d'un concursant hi observen algun error o modificació, podran parar la competició per demanar explicacions a l'organització.
6. Per valorar i puntuar les actuacions dels concursants, el Jurat utilitzarà el full de valoració que els haurà estat facilitat per l'organització.
7. Amb l'objectiu de valorar als concursants amb total imparcialitat, els membres del Jurat no faran comentaris entre ells durant les actuacions ni en el moment de puntuar, no demostraran amb paraules o gestos la seva impressió o criteri i mai aplaudiran als concursants.
8. La ubicació dels membres del Jurat durant el concurs permetrà el domini del camp d'actuació frontalment, ocupant una mateixa fila al pati de butaques per a la categoria de màgia d'escena, i la primera fila davant el lloc de concurs, establint una distància prudencial amb la taula, per a la categoria de màgia de prop.
9. El Jurat no participarà en els jocs (agafant cartes, etc.).
10. Els aspectes a valorar pel Jurat seran:
  - **Tècnica:** Es valorarà l'habilitat en l'execució dels efectes, així com la invisibilitat d'aquests.
  - **Programa:** Es valorarà la seqüència d'efectes i la unitat del número.
  - **Originalitat:** Es valorarà l'aportació personal a l'efecte, la presentació o la tècnica.
  - **Presentació:** Es valorarà la capacitat artística de l'actuant, el vestuari, la qualitat i presència dels accessoris i aparells, etc., així com la manera d'actuar i de presentar els efectes.
  - **Posada en escena:** Es valorarà la col·locació dels elements, accessoris o aparells utilitzats, la música, la il·luminació, els efectes especials, etc.
  - **Atmosfera màgica:** Es valorarà la projecció màgica creada de forma global i com ha arribat al públic.



## VI. SOBRE ELS PREMIS

1. S'entregarà un premi per a cada una de les categories: **Premi de màgia d'escena** i **Premi de màgia de prop**. El Jurat també anunciarà dos finalistes per a cada una de les categories.
2. El total de punts que podrà obtenir cada concursant dependrà del nombre de membres del Jurat. La puntuació màxima, doncs, serà de 100 x número de membres.
3. Els premiats en cada una de les dues categories rebran un trofeu i un taló de 150€ per comprar a la botiga Mágicus. A més a més, el guanyador de la categoria de màgia d'escena, així com els dos finalistes d'aquesta mateixa categoria, actuaran a la gala del dissabte 13 de novembre a les 20.30h, a Lluïsos Teatre.
4. Qualsevol dels premis pot declarar-se "desert", si el Jurat ho considera convenient.
5. La proclamació dels concursants premiats és farà just després de les respectives gales de concurs, un cop acabada la deliberació del Jurat. L'entrega de premis serà el dissabte 13 de novembre a les 20.30h, a Lluïsos Teatre, durant la Gala de Màgia.
6. Els premis s'entregaran de mans de membres del Jurat, de l'organització i autoritats.